



ALL EYES ON US
Die Große Eröffnungsshow
am 2. Juli um 20 Uhr

Foto: Manja Herrmann

GOLDEN CITY

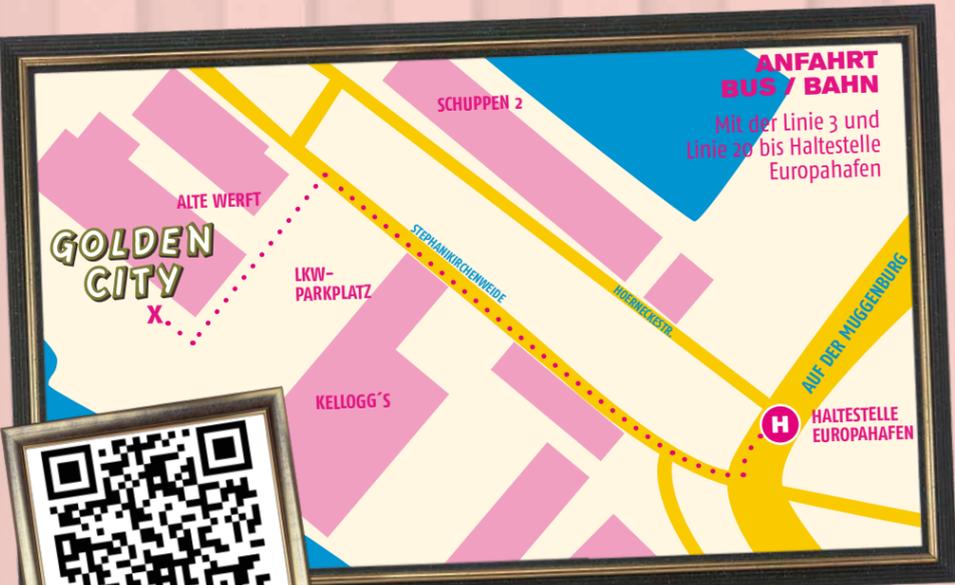
TEMPORÄRE HAFENBAR

goldencity-bremen.de

Hafengeschichte,
Musik, Theater,
Stadtdialog

PROGRAMM

JULI



**ANFAHRT
BUS / BAHN**

Mit der Linie 3 und
Linie 20 bis Haltestelle
Europahafen

WEG DIREKT
AUF'S HANDY

Einfach QR Code scannen
und los laufen

**WERDE
GOLDEN CITY
Fördermitglied
2022**

REGULÄR für 80,- Euro
und sichere dir 3,- Euro
Ermäßigung auf alle
Veranstaltungen der Saison
(2 Karten pro VA).*

VIP für 200,- Euro
und bekomme zusätzlich
2 VIP-Eintrittskarten für die
Eröffnungsshow "All Eyes On
Us" am 2. Juli*

- 02 SA** 20 Uhr **DIE GROSSE ERÖFFNUNGSSHOW**
Mit dem Musik-Theater-Projekt "All Eyes On Us",
Ramona, Ramon und Überraschungen
- 07 DO** 20 Uhr **ZWEI WELTEN – EINE STIMME!**
Türkisch-deutsche Grenzüberschreitung mit Sema Mutlu u.a.
- 08 FR** 20 Uhr **BRENNHOLZVERLEIH**
Hier steppt nicht der Bär, hier brodeln der Platz
- 09 SA** 20 Uhr **DIE GOLDEN CITY-LOKALRUNDE
BESTBESTOF**
Mit RamonaRamonRammé und „Disco-Emotion“
- 14 DO** 20 Uhr **WESER KURIER-SONDERVORSTELLUNG
DIE GOLDEN CITY-LOKALRUNDE SPEZIAL**
- 16 SA** 20 Uhr **DISKOFIEBER MIT DJANE SYLVIA**
Feiern bis der Tanzboden wackelt
- 20 MI** 18:30 Uhr **WIE LEBENDIG IST DIE ÜBERSEESTADT?**
Ramona und Ramon laden zu visionärem Nachbarschaftstalk
- 21 DO** 20 Uhr **TOMMY VERCETTI & DIE KGB**
HipHop, Freestyle & Rapcypher
- 22 FR** 20 Uhr **TRUE COLORS & FRIENDS**
Die besondere Note des Worldbeats
- 23 SA** 20 Uhr **DIE GOLDEN CITY-LOKALRUNDE
QUEEN ABBA**
Mit RamonaRamonRammé und „Disco-Emotion“
- 28 DO** 20 Uhr **VELVETONE**
Twang Supreme
- 30 SA** 20 Uhr **NAPPY RECORDS IN BREMEN**
Conscious Rap, Hip Hop & Soul

Das ganze
Programm auch auf
goldencity-bremen.de
und in

**DER
GOLDEN CITY
App**

*Weitere Infos zur Fördermitgliedschaft auf www.goldencity-bremen.de

Die temporäre Hafenbar **GOLDEN CITY** ist ein Kulturprojekt von

FRAUKE
GUTE
UNTERHALTUNG
WILHELM

Kontakt:

Golden City UG, Am Dobben 91 | 28203 Bremen
Mi-Fr von 12-15 Uhr: T 0421 3371827

info@goldencity-bremen.de
goldencity-bremen.de

Die Arbeit der **GOLDEN CITY** 2022 wird unterstützt von

KARIN UND
UWE HOLLWEG
STIFTUNG

NEBESEEINSEF

Justus Grosse
PROJEKTENTWICKLUNG

Die Sparkasse
Bremen

Spielstätte:

Stephanikirchenweide 19,
28217 Bremen

Öffnungszeiten:

02. Juli bis 03. September,
donnerstags bis samstags
17 Uhr bis open end
(mind. 21 Uhr)

Tickets:

ab 13. Juni 2022 über

DIE GOLDEN CITY-App

Mi-Fr von 12-15 Uhr im Golden City,

an der **Abendkasse** bei Veranstaltungen
sowie im **Weser Kurier-Presserhaus** und
bei **Nordwestticket** (zzgl. *Buchungsgebühr*).

WESER
KURIER

Nordwest
TICKET



und allen,
die unsere Arbeit mit
weiteren Spenden an den
Verein Goldene Stadt e.V.
unterstützen!

IBAN DE 0529 0501 0100
8147 7523

Wir freuen uns über Förderungen aus vier verschiedenen Bundesprogrammen:

Das Projekt "All Eyes On Us" wird
gefördert vom Fonds Darstellende
Künste...

NEU
START
KULTUR

FONDS
DARSTELLENDEN
KÜNSTE
PROZESSFÖRDERUNG

Das Projekt "TraumStadtZukunft"
wird unterstützt vom Fonds
Soziokultur...

FONDS
SOZIOKULTUR

Das Musik- und Festivalprogramm in der
temporären Hafenbar Golden City wird
gefördert von der Initiative Musik...

INITIATIVE
MUSIKgGmbH

Panbemiebedingte Investitionen werden gefördert vom
Bundesverband Soziokultur...

BUNDES
VERBAND
SOZIO
KULTUR

NEU
START
KULTUR

Corona-bedingte Investitionen:
Kulturzentren
Literaturhäuser
Soziokulturelle Zentren

... alle vier Förderungen stammen aus Mitteln der
Bauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im
Rahmen von NEUSTART KULTUR...

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

... die jeweiligen Komplementärmittel
werden vom Senator für Kultur Bremen
gestellt.

Der Senator für Kultur
Freie
Hansestadt
Bremen

LIEBE GOLDEN CITY-FANS,

wir freuen uns mit euch auf eine zweite Golden City-Saison auf Kellogg's! Besucht uns in unserem Reservat hinter der Alten Werft in der Überseestadt und erlebt mit uns die besonderen Highlights der diesjährigen Saison:

Die **Eröffnungsshow am 2. Juli** wird zum Spektakel geballter Energie, wenn Schauspielerin und Regisseurin Nomena Struß und die Musikerin und Performerin Frauke Wilhelm zusammen mit den beiden Soul-/Rap- und Oriental-Sängerinnen Sema und Drummerin Derya Mutlu, Schauspielerin und Sängerin Hanna Markutzik und „Küken“ Yasmin Meissner am Bass in den Ring steigen, um eine Band zu gründen. Wie einst die Bremer Stadtmusikanten machen sie sich auf den Weg, um mit dem **Musik-Theater-Projekt "All Eyes On Us"** die Hafenbar (und Räuberhöhle?) Golden City lustvoll zu erobern.

Ein **Festival-Programm mit etwa 20 Auftritten von Lokalheld*innen und Geheimtipps von außerhalb** bringt die Hafenbar dann bis zum 3. September zum Swingen, Rocken, Dancen, genießen – und natürlich zum Mitsingen – denn natürlich laden Wirtin und Früherziehungslehrerin Ramona Ariola und ihr Koberer und kongenialer Flötenmeisterschüler Ramon Locker auch wieder zum Surfen auf den Wogen gemeinsamer Klänge bei der Golden City-Lokalrunde ein.

Mit dabei auch der neue Gastronom der Hafenbar, Delon Domalski alias Dadda Dice mit seinen Downtown Steppas und der neuen Band True Colours.

Also wieder ran an die "Golden City-App"!

Ab 13.6. Tickets direkt buchen und dabei sein!

RamonaRamonRammé und das Golden City-Team: Frauke Wilhelm | Nomena Struß | Greta Wilhelm | Hanna Markutzik | Pina Pohl | Rita Frische | Bianca Oostendorp | Bassam Alatassi | Egon Rammé | Bar: Delon Domalski | Bau und Installation: Florian Wilke | Holger Nagel | Werner Kuhmann | Hartwig Wennemer

Danke an alle ehrenamtlichen Helfer*innen und die Mitglieder des Vereins Goldene Stadt e.V.

Sa. 2.7. | 20 Uhr

DIE GROSSE ERÖFFNUNGSSHOW

Mit dem Frauen-Musiktheater-Projekt "All Eyes On Us", Ramona, Ramon und Überraschungen

...Das wird ein Spektakel geballter Energie, wenn Nomena Struß und Frauke Wilhelm zusammen mit Sema und Derya Mutlu, Hanna Markutzik und Yasmin Meissner in den Ring steigen, um eine Band zu gründen. Als erfahrene und eigensinnige Performerinnen passen sie nicht so recht in die Schubladen der gängigen Kultur-Branche. Und so machen sie sich wie einst die Bremer Stadtmusikanten auf den Weg, um mit dem Musiktheater-Projekt "All Eyes On Us" die Hafenbar (und Räuberhöhle?) Golden City lustvoll zu erobern. Die Performance ist die "Probe" und das Publikum ist erstmals bei einigen Ausschnitten der neuen Produktion live dabei – es gewinnt Einblicke in Bühnentricks, belauscht Gespräche über „das Business“, das Altern in der Branche aber auch den Spaß am Musikmachen und spürt die Kraft der sechs Frauen, die mehr ist, als den „richtigen Ton“ zu treffen...

Und wo sind Ramona Ariola & Ramon Locker? Da ihre beiden Alter Egos aus der echten Welt mit ihrer neuen Band schon alle Augen auf sich ziehen, können die beiden Tresenschwalben am ersten Abend mal ganz "niederschwellig" daherkommen. Mit Musik, Schnaps und jeder Menge Erkenntnissen aus dem Haifischbecken Überseestadt geben sie ihren ganz speziellen Einblick in die kommende Saison. Seid dabei! Etwas Besseres als diesen Abend findet Ihr nicht...

Eintritt: 19,- / 16,- Euro

Sa. 9.7. und Fr. 2.9. **bestbestof** | Sa. 23.7. **Queen ABBA** |

Sa. 13.8. **Hafen und Meer** | Jeweils um 20 Uhr

DIE GOLDEN CITY-LOKALRUNDE

Mit RamonaRamonRammé und "Disko-Emotion"

"Gemeinsames Singen ist wie eine Glücksdroge", sagt Frauke Wilhelm alias Ramona Ariola. Als charmante Früherziehungslehrerin bringt sie ihrem gelehrigen Meisterschüler und Koberer Ramon Locker (Nomena Struß) die Flötentöne und dem vielstimmigen Chor für einen Abend das Singen und Schmachten bei. Beim Surfen auf den Wogen der Klänge erscheinen Schlager, Gassenhauer und einfach wunderschöne Lieder von ABBA und Queen, von Hildegard Knef, Freddy Quinn bis zu Herbert Grönemeyer und Rammstein in neuem musikalischem Gewand. Bei der Golden City-Lokalrunde wird nicht nur gesungen: Ramona, Ramon & Co tauchen mit ganzem Herzen ein in die Welt der Schlager und Popsongs, ziehen diese aber gleichzeitig durch den Kakao und wirbeln ganz nebenbei auch noch alle Geschlechterklischees durcheinander.

Wir freuen uns schon besonders auf die Ehren-Lokalrunde für unsere Kiezlegende, den fast 89-jährigen Akkordeonisten und Sänger Egon Rammé. Natürlich mit Liedern von Hafen und Meer.

Ramona Ariola – Gesang, Gitarre, Flöte, musikalische Früherziehung | Ramon Locker – Gesang, Blockflöte, Schnapsverkauf | Egon Rammé (am 13.8.) Akkordeon, Gesang, Kiezlegende "Disko-Emotion": Bassam Alatassi – Drums | Jens Schöwing – Keyboards | Mathias Klenke – Bass

Eintritt: 19,- / 16,- Euro

Do. 14.7. | 20 Uhr

WESER KURIER-SONDERVORSTELLUNG:

Die Golden City-Lokalrunde spezial

Glücksgefühle light? Wollt ihr mal schnuppern? Kommt zur Sonderaktion des Weser Kuriers, singt mit und stimmt über das Programm ab: Queen oder ABBA, Freddy oder Hilde, Rammstein oder Grönemeyer? Ihr habt die Wahl.

Eintritt: 12,- Euro (Tickets nur über den Weser Kurier)

Sa. 16.07. | 20 Uhr

DISKOFIEBER MIT DJANE SYLVIA

Feiern bis der Tanzboden wackelt

Wollt Ihr mal wieder ordentlich das Tanzbein schwingen in einer wilden Partynacht? Kommt zahlreich mit Bus, Bahn, Auto, Fahrrad und zu Fuß und wogt mit uns durch den Abend und die Hits der 70er und 80er. Bei gutem Wetter mit viel frischer Luft unter dem schönen Bremer Nachthimmel.

Eintritt: 7,- Euro

Mi. 20.7. | 18:30 Uhr

WIE LEBENDIG IST DIE ÜBERSEESTADT?

Ramona und Ramon laden zu visionärem Nachbarschaftstank

Nach 10 Jahren Hafenbar fragen Ramona & Ramon nach: "Wie lebendig ist die Überseestadt?" Business oder Graswurzel? Geht beides? Professionelle ThinkTanks, Nachbarschafts-, Kunst- und Kultur-Initiativen stellen ihre Visionen für eine Lebenswelt jenseits des Betongolds vor und laden Bewohner*innen, Beiräte und alle Interessierten zu einer Show mit Musik, Talk und vielen Ideen. Mit dabei: Aquaponik-Farm „Watertuun“, Gemüsewerft, Golden City, Blaue Karawane, Stadtteilmanagement Überseestadt, Überseestadtwiese, Hafenkloßschnack, u.a.

Eintritt frei

KONZERTE/SHOWS/ THEATER

Do. 7.7. | 20 Uhr

ZWEI WELTEN – EINE STIMME!

Türkisch-deutsche Grenzüberschreitung

Die Musikerin Sema Mutlu und die beiden Musiker Jihad Jazbeh und Daniel Niedermayer verbindet etwas sehr Persönliches: Sie sind in zwei Welten zuhause. Dass dies von großem Vorteil sein kann, zeigen die drei in einem neuen, Musik vermittelnden Konzertprogramm. Türkische Texte erklingen erstmals in deutscher Sprache, wir lernen orientalische Klänge und Rhythmen verstehen und hören neue grenzüberschreitende Kompositionen.

Begleitet werden sie vom Bremer Perkussionisten Gert Woyzechowski und Kai Siedenburg am Kontrabass.

Lasst euch überraschen!

Eintritt: 16,- / 14,- Euro

Fr. 8.7. | 20 Uhr

BRENNHOLZVERLEIH

Hier steppt nicht der Bär, hier brodeln der Platz

brennholzverleih bedeutet tanzbarer Ska, lockerer Reggae und wütender Punk-Rock. Die Band macht Musik durch Menschen, mit Menschen und das Wichtigste: Musik für Menschen! Alltägliche Begebenheiten und gesellschaftskritische Themen werden gleichermaßen besungen.

Ob in Clubs, auf Festivals oder bei Soli-Konzerten: Mit eigenen Songs und deutschsprachigen Texten gelingt es der Truppe, fast jede*n zum Lachen, Nachdenken, manchmal auch zum Mitleiden aber auf jeden Fall zum Tanzen zu bringen.

Eintritt: 16,- / 14,- Euro



Do. 21.7. | 20 Uhr

TOMMY VERCETTI & DIE KGB

HipHop, Freestyle & Rapcypher

Winterschlaf ist vorbei und Untergrundlegende Tommy Vercetti (Anm. der Redaktion: Den Titel hat er sich selber verpasst) hat sich mal wieder im Golden City breit gemacht. Zusammen mit Miles High, Jibbit, Missy Mushi, DJ Locke, DJ Herbie Rich, Ica und Zed bildet er die KGB, deren Hauptmerkmal auf dem Spaß an der

Sache und der regelmäßig stattfindenden Cypher liegt.

Mit neuen Tracks und Beats, Freestyles aus'm Stegreif und gewohntem Flavor laden Vercetti und die Bremer HipHop und Freestyle Crew herzlichst zum entspanntesten Konzert in ganz Bremen ein!

Viel Spaß beim Hören!

Eintritt: 13,- / 11,- Euro

Fr. 22.7. | 20 Uhr

TRUE COLORS & FRIENDS

Die besondere Note des Worldbeats

True colours – das kann man mit „das wahre Innere / die wahre Seele“ übersetzen. Diese wahre Seele dieser multikulturell aufgestellten Band spürt man bei jedem Song. Die Band setzt sich zusammen aus dem Sänger und Songschreiber Dadda Dice (Vocals, Grenada), Ted (Git, Australien), Bassam (Drums, Syrien), und Hearty (Bass, Deutschland).

Alle Musiker*innen haben viele Jahre Bühnenerfahrung und die unterschiedlichen kulturellen Hintergründe würzen die Songs zusätzlich. Zudem waren alle Bandmitglieder schon in unterschiedlichen Stilrichtungen unterwegs, was den fast ausschließlich selbstgeschriebenen Stücken nochmals eine besondere Note verleiht.

Pop und Reggae mischt sich hier mit einem Worldbeat aus dem man erföhlt, das Multikulti wirklich funktioniert.

Eintritt: 16,- / 14,- Euro

Do. 28.7. | 20 Uhr

VELVETONE

Twang Supreme

Die Bremer Urgesteine von Velvetone verwalten nicht nur das Erbe des Rock, sondern entwickeln stilsicher weiter, was sie leidenschaftlich lieben: Country, Cajun, Rhythm'n'Blues und deren gemeinsames Kind, Rock'n'Roll. Auf der Bühne sind Velvetone erst recht in ihrem Element: Hier entfaltet sich Ray DeVaryos Charisma, generiert das vollendete Zusammenspiel explosive Konzertabende. Hier entsteht die geheimnisvolle, dunkle Kraft, die der archaische, aber zeitlose Roots Rock von Velvetone verströmt.

Fetter Rockabilly und ölverschmierter R'n'B vereinen sich zu einer brandgefährlichen Mixtur, die mit der Beimischung von Country und Surf sofort zündet.

Eintritt: 16,- / 14,- Euro

Sa. 30.7. | 20 Uhr

NAPPY RECORDS IN BREMEN

Conscious Rap, Hip Hop & Soul

Molley, Naomi und Yndigo – Das ist Stimmengewalt und Flow vom Allerfeinsten. Mit ihrer Musik bewegen sich die drei Künstler*innen des Nappy-Labels zwischen Hip Hop, RnB, Afrobeat und Soul. Sie repräsentieren Liebe, Zusammenhalt und Respekt und positionieren sich klar gegen Rassismus, Sexismus, Homophobie, Hass und Gewalt. Abseits der Beats geht es um

Vergangenheit und die generellen Gedanken und Gefühle rund um Identität, Diskriminierung und Liebe.

Mit 17 rappte Molley seine ersten Lines in Bremen und trat später als Support für Sido, K.I.Z. und Kollegah auf. Naomi, die auch außerhalb Deutschlands Massen begeistert, konnte Megaloh für ihre aktuelle Single „Gemeinsam Frei“ als Feature begrüßen. Und von Yndigo schwärmen selbst Manuellsen und Moe Phoenix.

Eintritt: 19,- / 16,- Euro

